

Pelayo Sánchez

Crítico, profesor y programador de cine

+34 648 66 32 71 • pelayosanort@gmail.com • Madrid/Asturias

Sobre mí

Desde 2020, ejerzo como crítico y programador cinematográfico especializado en análisis fílmico, mediación cultural y formación de públicos, combinando escritura, comisariado y docencia en proyectos orientados a la difusión del cine. En los últimos años he formado parte del departamento de programación de Filmoteca Española, participando en la curaduría de ciclos y retrospectivas y liderando la elaboración del programa de mano mensual, desde la investigación bibliográfica hasta la redacción de textos y la calendarización de la parrilla.

 pelayosanchezperiodista.com

 [linkedin.com/in/pelayo-sanchez/](https://www.linkedin.com/in/pelayo-sanchez/)

Educación

- **Máster en Periodismo Cultural** (2019 - 2020)
Universidad San Pablo
- **Grado en Filosofía** (2017 - Actualidad)
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- **Máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos** (2016 - 2017)
Universitat Pompeu Fabra
- **Grado en Comunicación Audiovisual** (2011 - 2015)
Universidad Complutense de Madrid

Formación complementaria:

- **Joyas del cine español: La historia de España a través de sus películas** con Carlos F. Heredero, Felipe Cabrerizo y Asier Aranzubia (ECAM)
- **Identidad y cultura europea a través del cine** con Luisa Sánchez Rivas (ECAM)
- **Las escrituras del yo: Trayectos por el cine en primera persona** con León Siminiani y Sergio Oskman (Filmoteca Española)
- **Percepciones de lo real** con José Luis Guerín (ECIB)
- **¿Qué es el cine?** con Víctor Erice (FICX)
- **Otros talleres y seminarios** sobre narrativa audiovisual, fotografía y cine analógicos y teoría del arte y cultura visual



Experiencia

Programador asociado (2023 - 2026)

- Filmoteca Española

Profesor (2022 - Actualidad)

- Taller "Motivos visuales del cine" en el Máster en Periodismo Cultural de la Universidad San Pablo

Redactor y crítico de cine titular (2023 - Actualidad)

- Best Movie

Periodista cultural colaborador (2020 - Actualidad)

- Box Office
- Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral
- Vanity Fair
- Zenda Libros
- El País
- ABC Cultura
- Cinemanía
- Agencia EFE (Cultura)

Presentador y moderador de sesiones (2021 - Actualidad)

- Cine Doré
- Iberseries y Platino Industria

Responsable de comunicación y prensa (2022 - 2023)

- Rizoma: Festival de Cine & Cultura Entrelazada (10ª y 11ª ediciones)
- Capítulo Uno: Festival Internacional de Literatura de Matadero (2ª edición)

Creativo digital, técnico audiovisual y ayudante de dirección en rodajes (2016 - 2021)

Habilidades

- Programación y comisariado de ciclos cinematográficos
- Análisis fílmico y crítica cultural
- Moderación de coloquios, presentaciones y encuentros
- Cobertura periodística de festivales internacionales (SSIFF, FICX, SEMINCI, Málaga, Sitges...)
- Gestión de contenidos digitales (WordPress, Premiere, InDesign, Microsoft 365)
- Inglés B2